



---

***Методика обучения  
монологической речи***

## План

---

1. Цели обучения монологической речи в средней школе
2. Понятия «подготовленная - неподготовленная речь», «репродуктивная, продуктивная, репродуктивно-продуктивная речь»
3. Уровни монологического высказывания. Основные черты монологической речи
4. Технология обучения монологической речи на разных уровнях
5. Средства обучения монологической речи

## 1. Цели обучения монологической речи

В области монологической речи учащиеся должны **уметь**:

- без **предварительной подготовки** высказаться логично, последовательно и в соответствии с предложенной ситуацией общения или в связи с прослушанным, увиденным или прочитанным;
- передавать основное содержание прослушанного или прочитанного, используя *описание, рассуждение, повествование*, а также *смешанные типы монолога*, выражая *свое отношение* к предмету высказывания в пределах программного языкового материала

## 2. Понятия «подготовленная, неподготовленная речь»

---

### **Подготовленная речь –**

*предварительно подготовленные по содержанию и форме высказывания учащихся, направленные на решение КЗ с помощью усвоенных ранее речевых единиц и их комбинирования*

Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина



---

## **Неподготовленная речь –**

это высказывания учащихся без предварительной подготовки во времени, в которых используется усвоенный языковой материал как в новых, так и в ранее встречавшихся комбинациях

Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина



## **~~Репродуктивная речь~~**

---


характеризуется отсутствием самостоятельности как в выборе языкового оформления (как сказать), так и в определении содержания (о чем сказать), они заданы извне.



---

## **Продуктивная речь**

характеризуется тем, что учащиеся на основе своего языкового и речевого опыта может выразить **свое отношение к фактам и событиям, дать оценку, построить высказывание в соответствии со своим замыслом**



При переходе от репродуктивной к продуктивной речи возможен переходный этап – **репродуктивно-продуктивный**, который предполагает *некоторые элементы творчества и самостоятельности высказывания* в варьировании и комбинировании ранее усвоенного материала, но большая часть высказывания носит репродуктивный характер (пересказ текста, например)



### 3. Уровни монологического высказывания


---

1-й уровень. Уровень предложения ABCDE

2-й уровень. Микромонолог  
сообщение, описание, рассказ,  
пересказ, рассуждение (обоснова-  
ние, характеристика, отзыв)

3-й уровень Развернутое монологическое  
высказывание  
описание+сообщение  
рассказ+описание  
описание+рассуждение

4-й уровень Свободная монологическая/  
диалогическая речь




Исходной единицей организации материала является

---

**предложение**, поскольку :

- именно предложение представляет собой законченное смысловое целое (материализованное речевое действие)
- в предложении материализуется не только мысль, но и системные связи языка



Овладение уровнем предложения  
происходит на этапе формирования  

---


лексических и грамматических  
навыков.

Обучение монологическому  
высказыванию начинается тогда,  
когда ставится задача высказать  
как минимум две связные фразы, то  
есть на этапе совершенствования  
навыков.



## **Сверхфразовое единство (СФЕ)**

–высказывание длиной более одного предложения, объединенное одним предметом речи, разноструктурное, логичное, имеющее относительную смысловую завершенность



---

Работа над развернутыми  
монологическими высказываниями  
проводится на этапе  
формирования умений, где  
говорение в монологической  
форме выступает как специальная  
цель обучения

# Основные черты монологической речи

---

- 1. Относительно непрерывный характер речи** – высказывание на уровне СФЕ, процесс его порождения длится определенное время и никем не прерывается

# Основные черты монологической речи

---

**2. Последовательность и логичность речи** – развитие основной мысли высказывания, ее уточнение, дополнение, пояснение, обоснование

## Основные черты монологической речи

---


**3. Относительная смысловая законченность, коммуникативная направленность высказывания –**  
в конце высказывания должно быть понятно, что поставленная КЗ реализована



## 4. Технология обучения монологической речи на разных уровнях

---

Формирование умений  
монологической речи  
осуществляется с помощью  
соответствующих упражнений




При описании упражнений для обучения речи необходимо исходить из следующих положений:


---

- Последовательность развития речевых умений предполагает наличие **доречевых и речевых упражнений.**

**Доречевые упражнения (УРУ)** служат для выработки речевых автоматизмов (навыков).

**Речевые упражнения (РУ)** предполагают включение тренируемого явления в речевую ситуацию, имитирующую в какой-то мере условия реального общения и служат формированию речевых умений

- 
- 
- Оба типа упражнений тесно взаимосвязаны и имеют место на любой стадии развития речевого навыка и умения

- 
- 
- Виды упражнений внутри каждого типа также отражают последовательность формирования речевого умения.

Последовательность, дозировка и интенсивность упражнений зависит от:

- трудностей речевого и языкового материала;
- этапа обучения;
- конкретной задачи урока;
- уровня языковой подготовки учащихся

## Отличительные признаки речевых упражнений

---

- РУ всегда обеспечивает наличие речевой стратегии и тактики говорящего.  
Ориентировка в ситуации, выбор КЗ самим говорящим или осмысление КЗ, поставленной учителем, подбор тактических средств (тактических КЗ) для ее решения составляет содержание речемышления.  
Ядро РУ – это **коммуникативная задача**.  
Решение КЗ при выполнении РУ развивает такое качество умения как **целенаправленность**

## Отличительные признаки речевых упражнений

---

- РУ всегда актуализирует взаимоотношения участников общения. Здесь необходимо учитывать такие свойства индивидуальности учащихся, как контекст деятельности и личный опыт.

Актуализация взаимоотношений возможна только в случае **естественной личной мотивированности речевого поступка**. Эти взаимоотношения должны быть каждый раз новыми – тогда развивается такое качество умения как **динамичность**

## Отличительные признаки речевых упражнений

---

- РУ всегда развивает **речевую активность и самостоятельность говорящего**, что означает постепенное изживание опор: сначала нужно использовать содержательные опоры, затем смысловые опоры и, наконец, никаких опор. Оптимальное соотношение при использовании опор – 1:2:4

## Отличительные признаки речевых упражнений

---

- РУ это всегда **новая ситуация**, благодаря чему обеспечивается **вербальное и структурное разнообразие высказывания, его новизна**. Новизна может создаваться за счет замены отдельных компонентов речевой ситуации (КАКИХ?)

Ввод нового компонента каждый раз требует от говорящего употребления известных ему речевых средств во все новых ситуациях и, таким образом создавать новый речевой продукт.

Так развивается такое качество умения как **продуктивность**



## Чтобы подготовить комплекс РУ для урока развития умений, учитель должен:

---

1. Определить цель, ради которой строится комплекс РУ (какое качество умения будет доминировать)
2. Определить необходимые КЗ, которые будут способствовать развитию данного качества, и их количественное соотношение
3. Распределить опоры согласно стадиям формирования умения и условиям обучения
4. Определить последовательность и соотношение РУ соответственно стадиям развития умения, соблюдая требование иерархичности умений (постепенное усложнение КЗ)

## Подходы к обучению монологической речи

---

- «Снизу»:  
от уровня предложения  
к уровню микромонолога (СФЕ)  
до уровня развернутого связного  
высказывания посредством  
постепенного усложнения КЗ

## Подходы к обучению монологической речи

---

- «Сверху»:  
от готового текста возможного высказывания (разговорный текст), который может быть представлен как аудитивно, так и зрительно, к его «присвоению» учащимися от уровня предложения к микровысказываниям до репродуцирования исходного текста, а затем и продуцирования своих высказываний по обновленным речевым ситуациям

## 5. Средства обучения монологической речи

---

- **Аудитивные стимулы:** аудиотексты с последующим говорением по услышанному
- **Вербально созданные речевые ситуации**
- **Аудио-визуальные средства:** кинофильмы, озвученные диафильмы, рассказ учителя по картине, серии картин, диафильму
- **Зрительные стимулы:** микро и макро тексты для чтения с последующим говорением по прочитанному

# Примеры заданий на развитие навыков говорения

Information-gap activities (Describe and draw / Find the differences)

Telling stories (Story reconstruction / Retell stories)

Favourite objects

Meeting and greeting

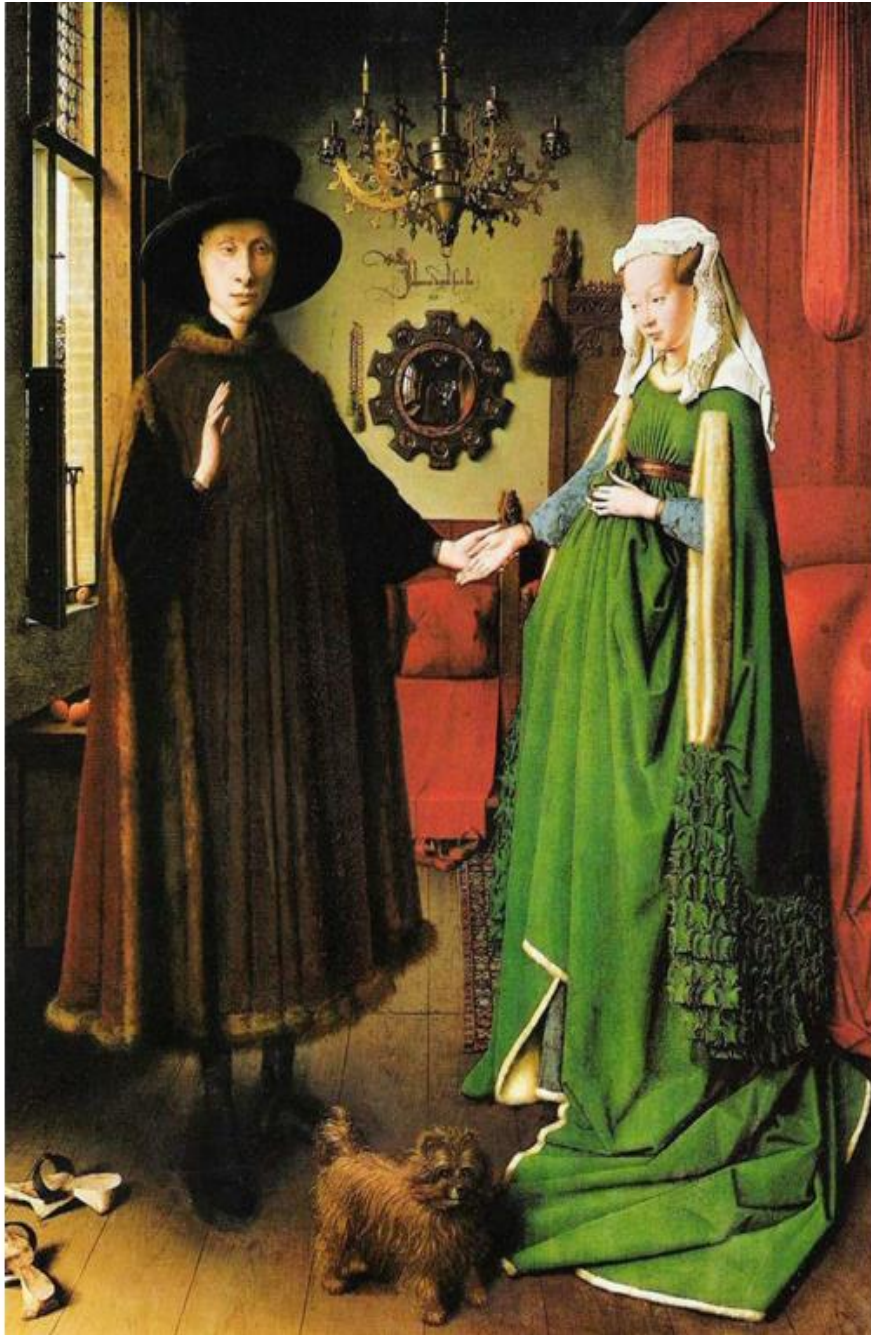
Surveys (Find someone who ...)

Famous people

Student presentations

Balloon debate

Moral dilemmas



'The Arnolfini Marriage'  
by Jan van Eyck

# Photography Contest

"Age doesn't mean getting old, just growing older"







# Исправление ошибок при обучении говорению

Student: Teacher, do you know what is illuminati?

- Teacher: Yes. Do you?
- Student : Yes. They is secret group.
- Teacher : Well, sort of. They're a secret society but we don't know if they're real.
- Student : Why are they banned (pron: ban ED) ?
- Teacher : I have no idea why they're banned (pron: band). What do you think?